參考資料（二）

生、老、病、死是生物界一個自然現象。由於死亡一向是中國人的禁忌，學校及家庭很少主動與兒童談論這個話題，結果兒童只能從傳媒或同儕中去認識死亡，因而對死亡產生不少誤解：他們有些以為死亡是逃離現實痛苦的最快捷方法；有些則透過向死亡挑戰而呈現自己的英雄感；有些甚至對死亡存有美麗的憧憬，認為死亡能帶來喜悅。[[1]](#footnote-1)

教師與家長應如何與兒童談論死亡呢？心理學家認為兒童在不同成長階段，對死亡有不同的理解。[[2]](#footnote-2)因此，教師及家長必須先找出兒童對死亡的理解，然後釐清他們的誤解，協助他們接受正確的死亡訊息，如：死亡的特徵就是停止一切生物機能。同時，幫助兒童發展面對死亡的能力，如：情緒及感情表達。最後，鼓勵他們珍惜每個活着的日子，培養積極的人生觀。[[3]](#footnote-3)

推行死亡教育的方式可以有兩種：（1）認知性：教師及家長可透過書籍、專題文章或視聽媒體，向兒童介紹何謂死亡；（2）經驗性：可透過模擬想像、角色扮演，讓兒童經歷死亡事件，從中發現自己對死亡的情緒反應。

我們希望透過與兒童坦誠談論死亡，讓他們認真思考死亡的現象、了解死亡在人生所扮演的角色，減低對死亡的誤解；繼而確立自己的生存方向及目標、關心有意義的人與事、減少對自己的傷害，包括自己的生命。換句話說，「死亡教育」其實是由「死」入「生」的教育，是希望兒童正確認識「死亡」的同時，又獲得「生存」智慧。

**周惠賢博士**

香港中文大學崇基學院神學院名譽副研究員

1. 「生命反思系列（上）：認識死，珍惜生」，《明報醫療網》；見http://www.mingpaohealth.com/cfm/sex\_1\_1.cfm?Topic=sex&Article=20031216\life\_1216 [↑](#footnote-ref-1)
2. M.W. Speece, *The Development of Three Components of the Death Concepts*（Doctoral dissertation of Wayne State University, 1987）. [↑](#footnote-ref-2)
3. H. Wass,“Visions in Death Education.”in L. A. DeSpelder & A. L. Strickland, eds. *The Path Ahead*.（C. A.: Mayfield Pub. Com, 1994）, pp.327-334. [↑](#footnote-ref-3)