

很多兒童認為學習是沉悶的，但我們可以用一個例子來反駁這個看法：如果兒童很喜歡一首歌，他們會看着歌詞、聽着旋律，感受歌手的感情投入，甚至還會手舞足蹈地跟着唱起來。初時他們唱得並不流暢，但多唱幾遍之後，就不用播原曲、看歌詞，也可以琅琅上口高歌一曲了。這個學習過程絕不沉悶！

不論成人或兒童都是透過視覺、聽覺、感覺，以及身體動作的參與，去接收外界的聲音、文字及訊息，然後在大腦中進行訊息處理、記憶，供日後提取應用。記憶系統內的資料愈是不斷被提取、應用及修改，便愈是深刻，學習效果也自然更佳。

由此可見，聽覺是接收外界資料其中重要的一環。既然每一個人都能聽，那麼是否人人所接收的訊息都一樣？不是，很多聽覺正常的人經常會聽錯、聽漏；要完全發揮聆聽的能力，用心其實比用耳更重要。

兒童(成人亦然)聽得不好，最主要原因是太主觀，聆聽時帶有偏見。別人的說話中有一部分和我們的看法相近，我們就很容易以為別人和自己的看法完全相同，事實上卻並不如此；另一方面，如果別人的說話不合聽，我們就會失去興趣，很容易聽錯。

要做到專心聆聽，就如俗話所說，要「洗耳恭聽」；即以謙虛、尊重和開明的心去聽，嘗試把別人的觀點完全聽進去，才去分析，獲取的資料將會更多、更準確。故此，保持心胸廣闊，充滿好奇，真誠接納對方所說的，是專心聆聽的有利條件。

鄭建生博士

前香港大學亞洲研究中心助理教授